

Appelés enfants de Dieu

A 35-10 - Entrée

Dominique-Marie David
Louis-Etienne de Labarthe

$\text{♩} = 120$
SOL

Bé - ni soit Dieu le Père de Jé - sus le Sei - gneur, par son Fils

LAm RE SOL

bien - ai - mé, il nous a tout don - né. Comme il est grand l'a - mour dont il nous

MIm LAm RE7 SOL FINE

a com - blés pour que nous soy - - ons ap - - pe - lés "En - fants de Dieu".

SOL RE MIm DO RE

1. Père saint, Dieu vi - vant et vrai, tu é - tais a - - vant tous les siècles.
2. Dieu très grand, sour - ce de la vie, tu as fait l'homme à ton i - mage.
3. Dieu très bon, Père plein d'a - mour, nous é - fions per - dus loin de toi.
4. En ces temps qui sont les der - niers, en ton Fils, tu as tout don - né.
5. Pour que nos vies soient tout à lui, il nous a en - - voy - é l'Es - prit.

SOL RE MIm DO LAm RE

Tu de - meures é - ter - nel - le - ment, lu - mière au - de - là de tou - te lu - mière. Bé - ni soit
Tu lui as con - fié l'u - ni - vers pour qu'en te ser - vant, il rè - gne sur terre.
Tu es ve - - nu nous re - cher - cher, tu nous as mon - tré ta fi - dé - li - té.
Il a pris notre hu - ma - ni - té pour que nous soy - ons tes fils bien - ai - més.
Il de - meure en cha - cun de nous, soy - ons les té - moins du rè - gne qui vient!

♩ = 116

A

Musical staff A: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 4/4 time signature. The staff contains a melody of quarter notes. Chords are indicated above the staff: Lam (F4, A4, C5), Mim7 (F4, A4, Bb4, C5), Fa (F4, A4, C5), Mim7 (F4, A4, Bb4, C5), and Lam (F4, A4, C5). The lyrics are: Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son.

B

Musical staff B: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 4/4 time signature. The staff contains a melody of quarter notes. Chords are indicated above the staff: Lam (F4, A4, C5), Mim7 (F4, A4, Bb4, C5), Fa (F4, A4, C5), Mim7 (F4, A4, Bb4, C5), and Lam (F4, A4, C5). The lyrics are: Chris - te, e - le - i - son, Chris - te, e - le - i - son.

C

Musical staff C: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), 4/4 time signature. The staff contains a melody of quarter notes. Chords are indicated above the staff: Lam (F4, A4, C5), Mim7 (F4, A4, Bb4, C5), Fa (F4, A4, C5), Mim7 (F4, A4, Bb4, C5), and Lam (F4, A4, C5). The lyrics are: Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son.

GLOIRE À DIEU

Messe celtique

Domaine Public
Laurent GRZYBOWSKI

♩ = 130



A



B



GLOIRE À DIEU, AU PLUS HAUT DES CIEUX, ET

PAIX SUR LA TERRE AUX HOM - MES QUIL AI - ME.

C

toi qui en-lè- ves le pé- ché du mon- de, prends pi- tié de nous;__

toi qui en-lè- ves le pé- ché du mon- de, re- çois no- tre pri- è- re;

toi qui es as- sis à la droi- te du Pè- re, prends pi- tié de nous.__

D

Car toi seul es Saint, toi seul es Sei- gneur, toi seul es le Très- Haut:

Jé- sus- Christ, a- vec le Saint Es- prit dans la gloi- re de Dieu le Pè- re.

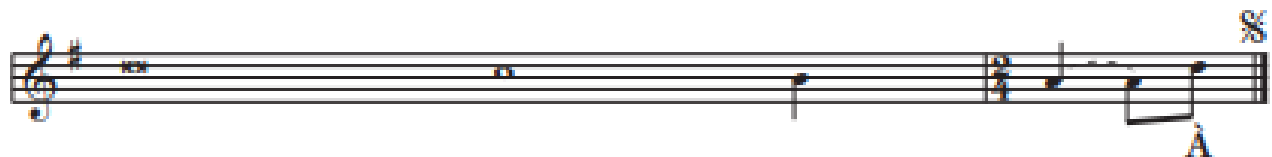
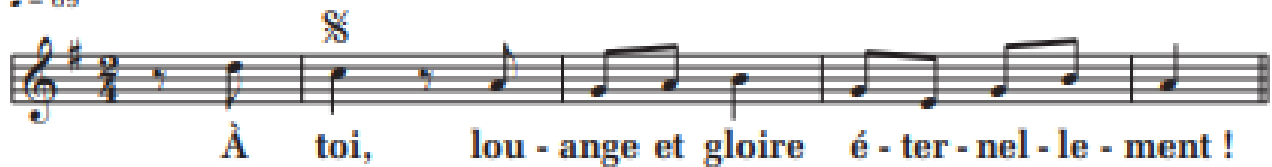
A - men! A - men! A - men! A - men!

DIMANCHE 4 JUIN 2023

Cantique (Daniel 3, 52, 53, 54, 55, 56)

À toi, louange et gloire éternellement!

♩ = 69



T.: AELF; M.: T. Ospital; Éd.: ADF.

Béni sois-tu, Seigneur, Dieu de nos pères : **À**

Béni soit le nom très saint de ta gloire : **À**

Béni sois-tu dans ton saint temple de gloire : **À**

Béni sois-tu sur le trône de ton règne : **À**

Béni sois-tu, toi qui sondes les abîmes : **À**

Toi qui sièges au-dessus des Kéroubim : **À**

Béni sois-tu au firmament, dans le ciel : **À**

Retrouvez
ce psaume sur le CD
"Les psaumes
de l'année A"



ALLELUIA

Messe celtique

♩ = 67

AELF
Laurent GRZYBOWSKI

REFRAN



AL-LE-LU-IA! AL-LE-LU-IA! AL-LE-LU-IA! AL-LE-LU-IA!

VERSET



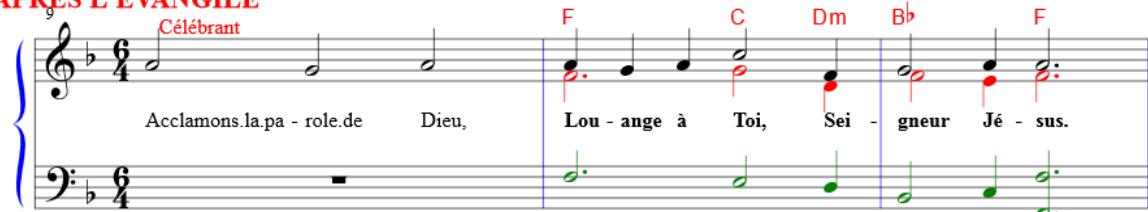
Ta Pa- role est vé- ri- té, et ta toi dé- li- vran- ce.
Heu- reux tous ceux qui l'en- ten- - dent et qui la mettent en pra- ti- que. D.C.

EVANGILE



Le Seigneur soit avec vous, Et avec votre Esprit. Evangile selon saint Jean. Gloire à Toi, Seigneur.

APRES L'EVANGILE



Acclamons la parole de Dieu, Lou-ange à Toi, Seigneur Jésus.

Salga da questo altare

[vedi: f21 f31] - off - T: S. Albisetti - M: L. Picchi (1953) - (r1:309)

CORO $\text{♩} = 76$

Re m *Re* ^{4 *va* *st* *l* *3*} *Re m* ⁹

1. Si- gno- re, di spi- ghe in- do- ri
 2. *Nel* no- me di Cri- sto u- ni- ti,
 3. Noi sia- mo il di- vin fru- men- to

Re m ³ *Si^b* ³ *Fa* *La m*

1. i nos- tri ter- re- ni u- ber- to- si,
 2. *il* ca- li- ce, *il* pa- ne t'of- fria- mo:
 3. e i tral- ci del- l'u- ni- ca vi- te:

Re m *Fa* *Si^b*

1. men- tre le vi- gne de- co- ri
 2. *per* i tuoi do- ni e- lar- gi- ti,
 3. del tuo ce- le- ste a- li- men- to

Do *Re m*

1. di grap- po- li gu- sto- si.
 2. *Te* Pa- dre, rin- gra- zia- mo.
 3. son l'a- ni- me nu- tri- te.

TUTTI *Fa* *Si^b* *Fa*

Rit. Sal- ga da que- sto al- ta- re

La m *Re m* *Do* *Do* ⁷

Rit. l'of- fer- ta a Te gra- di- ta:

Fa *La m* *Si^b* *Fa*

Rit. do- na il pa- ne di vi- ta

La m *Si^b* *Fa*

Rit. e il san- gue sa- lu- ta- re.

PRIERE UNIVERSELLE

Messe celtique

Agnès HAMON

♩ = 86



Père é- cou- te nos pri- è- res, en- tends nos voix mon- ter vers toi.



Père, en- voie- nous ton Es- prit, pour nous gui- der dans no- tre vie.

Demeurez en mon amour

Chant de communion d'après Saint Jean

Paroles et musique : Hélène Goussebayle

♩ = 72

Bm G D A Bm

R. De-meurez en mon amour, com-me je de-meure en vous, ain-si

G D A G/A D

tous re-con-naî-trent que vous ê-tes mes a-mis.

D A G A

1. Pre - nez et man - gez, c'est mon corps li - vré pour vous,
 2. Si quel - qu'un a soif, qu'il vienne à moi et qu'il boive,
 3. La gloire de mon Père, c'est que vous por - tiez du fruit,
 4. Dieu m'a en - vo - yé, moi aus - si, je vous en voie.
 5. So - yez mes té - moins, je vous fe - rai pé - cheurs d'hommes.

D A G D Bm

1. pre - nez et bu - vez, c'est mon sang ver - sé pour vous. R. De-meu
 2. qui croi - ra en moi, de son sein l'eau jail - li - ra. _____
 3. a - yez foi en moi, de - man - dez, vous re - ce - vrez. _____
 4. Re - ce - vez l'Es - prit et pro - cla - mez le Sa - lut. _____
 5. Je suis a - vec vous pour tou - jours, n'a - ez pas peur. _____

PRIÈRE EUCHARISTIQUE

Le Sei - gneur soit a - vec vous, Et avec votre Es - prit. Ele - vons notre coeur,

15 Gm F Gm Dm Gm
Nous le tour - nons vers le Sei - gneur. Rendons grâce au Sei - gneur notre Dieu, Ce - là est juste et bon.

Prière sur les offrandes

Priez, frères et sœurs : que mon sacrifice, et le vôtre, soit agréable à Dieu le Père tout-puissant. *R/ Que le Seigneur reçoive de vos mains ce sacrifice à la louange et à la gloire de son nom, pour notre bien et celui de toute l'Église.*

SAINT LE SEIGNEUR

AL 72-17

Messe celtique

AELF
Laurent GRZYBOWSKI

♩ = 112

Am Em B7 Em Am B7




Saint! Saint! Saint, le Seigneur, Dieu de l'univers!

Am Em B7 Em Am B



Saint! Saint! Saint, le Seigneur, Dieu de l'univers!

Em B C Am D+ D



Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire.

C G D B Am7 D7 G C6 D7 G



Ho-san-na au plus haut des cieux. Ho-san-na au plus haut des cieux.

Em B Em Am7/C D+ D



Bé-ni soit ce-lui qui vient au nom du Seigneur.

C G D B Am7 D7 G C6 D7 G

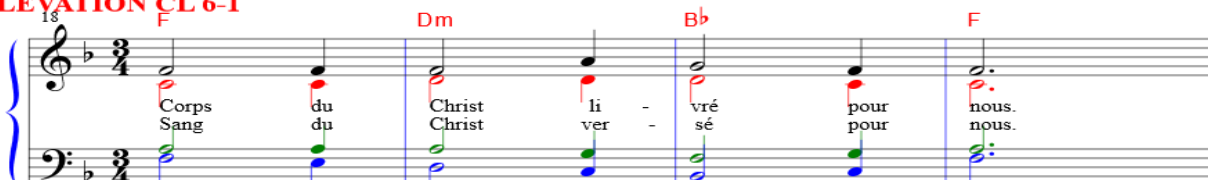


Ho-san-na au plus haut des cieux. Ho-san-na au plus haut des cieux.

ELEVATION CL 6-1

18

F Dm Bb F



Corps Sang du Christ li-vré pour nous.

G Em Am D G Em Am D G
 Nous pro-cla-mons ta mort, Sei-gneur, Jé-sus, A-men, A - men,

G Em Am D G Em Am D G
 Nous cé-lé-brons ta ré-sur-rec-tion, A-men, A - men,

G Em Am D G Em Am D⁷ G
 Nous at-ten-dons ta ve-mue dans la gloi-re, A-men, A - men.

DOXOLOGIE 1 - AL 197

28 C Célébrant Am F/D G C Am Em
 Par Lui avec Lui et en Lui, A - MEN! Atoi, Dieu, le Père, tout puissant, dans l'unité du Saint Es - prit,

31 F Dm C C Am G C Dm G C
 A - MEN! Tout honneur et toute gloire pour les siècles des siècles, A - MEN!

DOXOLOGIE 2

34 Célébrant Gm Bb F Bb F
 Par Lui, avec Lui et en Lui, à toi, Dieu, le père, tout puissant, dans l'uni - té, du

38 F Bb Cm Bb Gm F Dm Gm
 Saint Es - prit, tout hon - neur et toute gloire, pour les siècles, des siècles, A - men!

AGNEAU DE DIEU

*Messe celtique*AELF
Laurent GRZYBOWSKI

♩. = 55

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a 6/8 time signature, and a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Am, Em7, F, E4, and E.

A- gneau de Dieu, qui en- lè- - ves le pé- ché du mon de,

Musical notation for the second line of the song. It features a treble clef and a repeat sign. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Am, Em7, F, Em7, and Am.

1.,2. prends pi- tié de nous, prends pi- tié de nous.

Musical notation for the third line of the song. It features a treble clef and a repeat sign. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Am, Em7, F, Em7, and Am.

3. don- ne- nous la paix, don- ne- nous la paix.

Pain donné pour notre vie (Communion)

D 32-10; © ADF - Studio SM; T. : C. Bernard; M. : J.-J. Roux.

$\text{♩} = 80$ Fa Do Ré \flat La Fa7 Sib

R. Pain don - né pour no - tre vie, corps et sang de

Do7 Fa Sib Solm Lam Ré \flat 7

Jé - sus Christ, pain de Dieu pour les pé - cheurs,

Solm7 Do7 Fa7M Fa7 Solm Sib7 Fa

fais gran - dir l'a - mour dans nos cœurs.

Fa Do Do7

1. Dans le dé - sert, tu as nour - ri l'af - fa - mé;

Ré \flat Ré \flat La La7

à nos ap - pels, Sei - gneur, tu veux ré - pon - dre.

Ré \flat Ré \flat Ré \flat Sib7M

Tu es vrai - ment le grand Pro - phète an - non -

Lam7 Ré \flat 7 Solm7 Sib7M Do4 Do7

cé, ce - lui qui vient pour le sa - lut du mon - de.

ALLEZ PORTER MA JOIE

Paroles & Musique : Jean-Jacques JUVEN

COUPLETS

♩ = 110 Do Mi m La m

1. Vers les hom-mes sans lu - miè - re Al - lez por - ter la paix Et celle a - mi - tié qui é -

Mi m Fa Do Ré m Sol **REFRAIN**

clai - re Por - tez l'a - mour qui ne fi - nit ja - mais AL - LEZ POR -

Do Sol Fa Do

TER MA JOIE AU MON - DE PAR TOU - TE LA PLA - NE - TE POR -

La m Mi m Fa Sol

TER MA JOIE AU MON - DE POR - TER MA FE - TE AL - LEZ POR -

Do Sol Fa Do

TER MA JOIE AU MON - DE PAR TOU - TE LA PLA - NE - TE POR -

La m Mi m Fa Sol **INTERLUDE** Do Ré m7 Do/Mi Fa Fa/Sol

TER MA JOIE AU MON - DE POR - TER MA FE - E - TE