

# Entrée

## ÉCOUTE LA VOIX DU SEIGNEUR

T.: D. Rimaud

M.: J. Berthier

*♩ = 50*

*Couplet*

Dm Gm

1. É - cou - te la voix du Sei - gneur,

C F Dm Gm

pré - te l'o - reil - le de ton coeur. Qui que tu sois, ton

C F B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> A Dm/A A

Dieu t'ap - pel - le, qui que tu sois, Il est ton Père.

*Refrain*

Dm Gm C F B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> A Dm

Tol qui al - mes la vie, ô tol qui veux le bon - heur, ré -

Gm C F B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> A Dm

ponds en fi - dèle ou - vri - er de sa très dou - ce vo - lon - té, ré -

Gm C F B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> A Dm

ponds en fi - dèle ou - vri - er de l'É - van - gile et de sa patx.

# AL 65-20

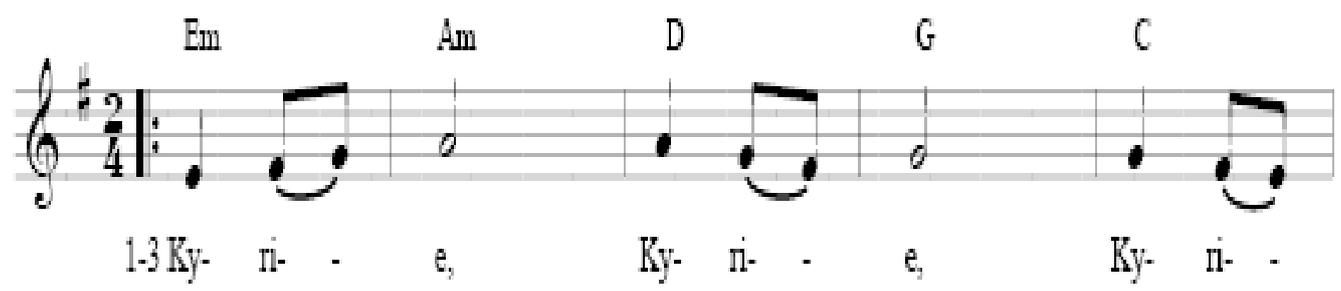
## KYRIE

Messe du Serviteur

AELF  
Laurent GRZYBOWSKI

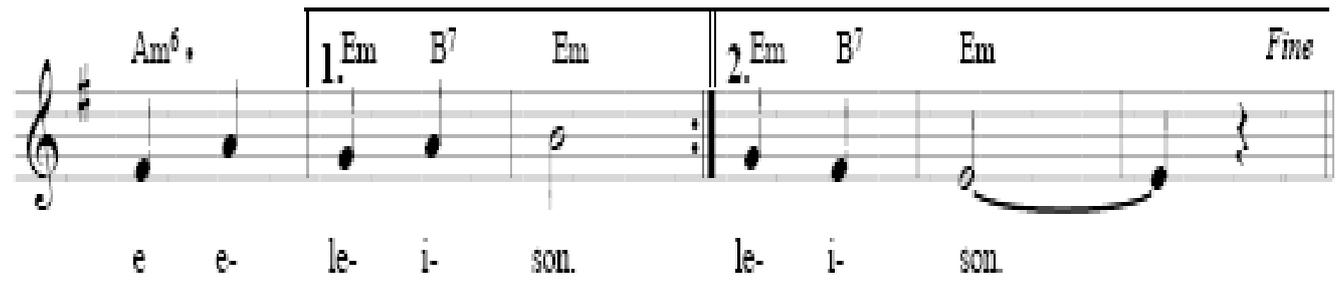
♩ = 104

Em Am D G C



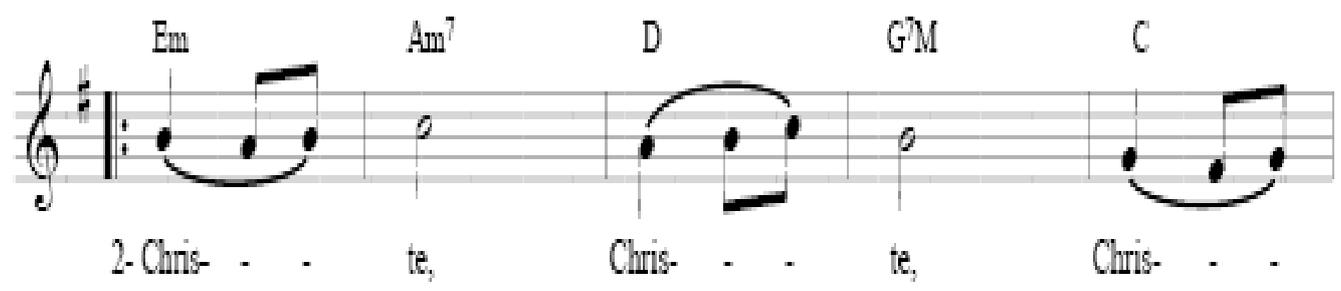
1-3 Ky-ri- - e, Ky-ri- - e, Ky-ri- -

Am<sup>6</sup>, 1. Em B<sup>7</sup> Em 2. Em B<sup>7</sup> Em *Fine*



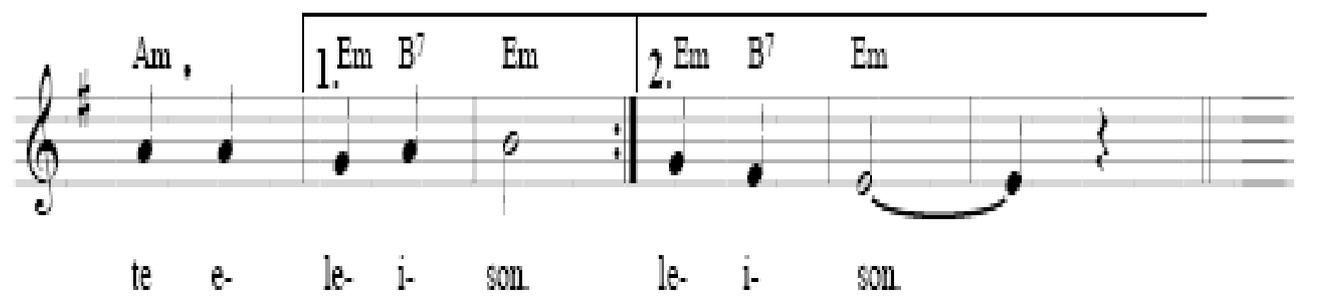
e e-le-i-son. le-i-son.

Em Am<sup>7</sup> D G<sup>7</sup>M C



2- Chris- - - te, Chris- - - te, Chris- - -

Am, 1. Em B<sup>7</sup> Em 2. Em B<sup>7</sup> Em



te e-le-i-son. le-i-son.

## GLOIRE À DIEU

Messe du Serviteur

AELF  
Laurent GRZYBOWSKI

♩ = 110

Dm Gm C F  
 Gloire à Dieu, au plus haut des cieux,  
 B<sup>b</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm  
 et paix sur la terre aux hom- - mes qu'il ai- me.  
 Dm Gm C F B<sup>b</sup> Gm<sup>6</sup>  
 Nous te lou- ons, nous te bé- nis- sons, nous t'a- do- rons.  
 A<sup>7</sup> Dm Dm Gm C F  
 Nous te glo- ri- fions, nous te ren- dons grâ- ce, pour ton im- men- se gloi- re,  
 B<sup>b</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm Gm  
 Sei- gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè- re  
 C F B<sup>b</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm  
 tout- puis- sant. Sei- gneur, Fils u- ni- que, Jé- sus- Christ,  
 Dm Gm C F B<sup>b</sup> Gm<sup>6</sup>  
 Sei- gneur Dieu, A- gneau de Dieu, le Fils du  
 A<sup>7</sup> Dm Dm Gm C F  
 Pè- re Toi qui en- lè- ves le pé- ché du mon- de,

prends pi-tié de - nous Toi qui en-lè- ves  
 le pé- ché du mon- de, re- çois no- tre pri- è- re;  
 Toi qui es as- sis à la droi- - te du Pè- re, prends pi-  
 tié de - nous. Car toi seul es saint, Toi seul es Sei- gneur, Toi  
 seul es le Très- Haut; Jé- sus- Christ, a- vec le Saint- Es-  
 prit dans la gloire de Dieu le Pè- re. A- men. A- - men.  
 A- - men. A- - men. A- men. A- men.

B $\flat$  Gm $^6$  A $^7$  Dm Dm Gm  
 C F B $\flat$  Gm $^6$  A $^7$  Dm  
 Dm Gm C F B $\flat$   
 Gm $^6$  A $^7$  Dm Dm Gm C F  
 B $\flat$  Gm $^6$  A $^7$  Dm Dm  
 Gm C F B $\flat$  Gm $^6$  A $^7$  Dm  
 Dm Gm C F B $\flat$  Gm $^6$  A $^7$  Dm

**Psaume** 94 (95)

**℣** *Aujourd'hui, ne fermez pas votre cœur,  
mais écoutez la voix du Seigneur !*

♩ = 76

Au - jour - d'hui, ne fer - mez pas vo - tre cœur,  
mais é - cou - tez la voix du Sei - gneur !

T. : AELF; M. : G. Previdi; Éd. : ADF.

Venez, crions de joie pour le Seigneur,  
acclamons notre Rocher, notre salut !  
Allons jusqu'à lui en rendant grâce,  
par nos hymnes de fête acclamons-le ! **℣**

Entrez, inclinez-vous, prosternez-vous,  
adorons le Seigneur qui nous a faits.  
Oui, il est notre Dieu ;  
nous sommes le peuple qu'il conduit. **℣**

Écoutez ce psaume sur  
[www.prionseneglise.fr/  
messe-du-dimanche](http://www.prionseneglise.fr/messe-du-dimanche)

PRIONS EN ÉGLISE 35

## DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025

**℣** *Aujourd'hui, ne fermez pas votre cœur,  
mais écoutez la voix du Seigneur !*

Aujourd'hui écouterez-vous sa parole ?  
« Ne fermez pas votre cœur comme au désert,  
où vos pères m'ont tenté et provoqué,  
et pourtant ils avaient vu mon exploit. » **℣**

### Acclamation de l'Évangile

**Alléluia. Alléluia.** La parole du Seigneur demeure pour toujours;  
c'est la Bonne Nouvelle qui vous a été annoncée. **Alléluia.**

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

U 76-99; T.: AELF; M.: P. Robert; ADF-Musique.

4

U 65-20

## ALLELUIA

♩ = 110

Messe du Serviteur

AELF

Laurent GRZYBOWSKI

REFRAIN

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia.

## EVANGILE

*Célébrant*

Le Seigneur soit avec vous, Et avec votre Esprit. Evangile selon saint Jean. Gloire à Toi, Seigneur.

Em Am D Am D

## APRES L'EVANGILE

*Célébrant*

Acclamons la parole de Dieu, Louange à Toi, Seigneur Jésus.

F C Dm Bb F

P 96-bis

# Dieu, mon allégresse

T. Claude Rogier M. Johann Crüger Éd. Michel Wackenheim Éd. Mame (Le Châlet)

Dom Mi♭ La♭6 Dom Fam6 Sol Dom Dom Fa Si♭ Mi♭ La♭ La♭6 Sol

1. Dieu mon al - lé - gres - se, viens par ta jeu - nes - se,  
 2. Dieu mon es - pé - ran - ce, viens par ta puis - san - ce,  
 3. Dieu notre im - pa - tien - ce, viens par ton si - len - ce,

Dom Fam6 Sol Dom Mi♭ Dom Fam Mi♭ La♭6 Si♭ Mi♭

1. Ré - veil - ler ma vie : Vois l'eau vi - ve qui s'en - fuit,  
 2. Ra - fraî - chir ma vie : Vois le temps qui m'a dé - truit,  
 3. A - pai - ser nos vies : Sois un chant pour no - tre cri,

Mi♭ Dom6 Si♭ Mi♭ Dom Solm Ré4 Ré Sol Dom Mi♭ La♭6 Dom Ré Sol Do

1. Le dé - sert et l'a - ven - tu - re, Si tu ne m'as - su - res.  
 2. La vic - toi - re des té - nè - bres, Si tu ne m'é - clai - res.  
 3. Com - pa - gnon qui nous de - van - ces, Dieu notre im - pa - tien - ce.

# PRIERE UNIVERSELLE

Musical notation for the first line of the prayer. The melody is written on a treble clef staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Above the staff, the notes are labeled with chords: Fa4, Fa, Solm, Do7, Fa. Below the staff, the lyrics are: No-tre Père et no-tre Dieu, nous te pri-ons.

Y 55-231-12, ADF © Studio SM; T. : et M. : M. Scouarnec.

U 65-20<sup>5</sup>

## PRIÈRE UNIVERSELLE

Messe du Serviteur

AELF  
Laurent GRZYBOWSKI

♩. = 56

Musical notation for the second line of the prayer. The melody is written on a treble clef staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Above the staff, the notes are labeled with chords: F, Bb, C, F, Bb, F. Below the staff, the lyrics are: Dieu plus grand que no-tre coeur, Nous nous tour-nons vers

Musical notation for the third line of the prayer. The melody is written on a treble clef staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Above the staff, the notes are labeled with chords: Gm6, A7, F, Bb, C, F. Below the staff, the lyrics are: toi, Sei-gneur. Dieu plus grand que no-tre coeur,

Musical notation for the fourth line of the prayer. The melody is written on a treble clef staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Above the staff, the notes are labeled with chords: Bb, F, A7, Dm. Below the staff, the lyrics are: Nous nous tour-nons vers toi, Sei-gneur.

# OFFERTOIRE

## Vous serez vraiment grands

MÉDITATION ET CONFIANCE

Mim Si Sol

Vous se - rez vrai - ment grands dans la me - sure où vous ê - tes pe -

The first system of the offertory consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note G4 (Mim), a quarter note A4 (Si), and a quarter note B4 (Sol). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Ré Mim Lam Si

tits, vous se - rez a - lors grands dans l'a - mour vous se -

The second system continues the vocal line with a half note D5 (Ré), a quarter note G4 (Mim), a quarter note A4 (Lam), and a quarter note B4 (Si). The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

Mim Lam6 Mim Si Mim 1 Mim 2 Mim

rez a - lors grands dans l'a - mour. Vous se - rez vrai - ment - mour.

The third system concludes the piece. The vocal line includes a half note G4 (Mim), a quarter note F#4 (Lam6), a quarter note G4 (Mim), a quarter note A4 (Si), a quarter note G4 (Mim), and a final half note G4 (Mim). The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata.

## Prière sur les offrandes

Priez, frères et sœurs : que mon sacrifice, et le vôtre, soient agréables à Dieu le Père tout-puissant. *R/ Que le Seigneur reçoive de vos mains ce sacrifice à la louange et à la gloire de son nom, pour notre bien et celui de toute*

### PRIERE EUCHARISTIQUE

Le Sei - gneur soit a - vec vous, Et avec votre Es - prit. Ele - vons notre coeur,

15 Nous le tour-nous vers le Sei - gneur. Rendons grâce au Sei - gneur notre Dieu, Ce - là est juste et bon.

# SAINT, LE SEIGNEUR

AL 65-20

Messe du Serviteur

♩ = 110

AELF  
Laurent GRZYBOWSKI

Soliste puis Tous

Saint! Saint! Saint, le Sei- gneur, Dieu de l'u- ni- vers!

Soliste

Le ciel et la ter- re sont rem- plis de ta gloi- re.

Ho- san- na au plus haut des cieux.

Tous

Ho- san- na au plus haut des cieux.

Soliste

Bé- ni soit ce- lui qui vient au nom du Sei- gneur.

Ho- san- na au plus haut des cieux.

Tous

Ho- san- na au plus haut des cieux.

## ELEVATION CL 6-1

Corps du Christ li- vré pour nous.  
Sang du Christ li- vré pour nous.

## ANAMNÈSE

Messe du Serviteur

AELF  
Laurent GRZYBOWSKI

Célébrant

Il est grand le mys-tè-re de la foi.

♩ = 98

Nous pro-cla-mons ta mort, Sei-gneur Jé-sus, A-men.

Nous cé-lé-brons ta ré-sur-rec-tion, A-men.

*Rit.*

Nous at-ten-dons ta ve-nue dans la gloi-re, A-men.

## DOXOLOGIE 1 - AL 197

28 *Célébrant* C Am F/D G C Am Em  
Par Lui avec Lui et en Lui, A MEN! A toi Dieu le Père tout puissant dans l'unité de Saint Es - prit,

31 F Dm C C Am G C Dm G C  
A - MEN! Tout honneur et toute gloire pour les siècles des siècles, A - MEN!

Detailed description: This block contains the first two systems of a musical score for 'DOXOLOGIE 1 - AL 197'. The first system covers measures 28-30, and the second system covers measures 31-33. The music is written for voice and piano. The key signature is C major, and the time signature is 3/4. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with chord symbols. The lyrics are: 'Par Lui avec Lui et en Lui, A MEN! A toi Dieu le Père tout puissant dans l'unité de Saint Es - prit,' and 'A - MEN! Tout honneur et toute gloire pour les siècles des siècles, A - MEN!'.

## DOXOLOGIE 2

34 *Célébrant* Gm Bb F Bb F  
Par Lui avec Lui et en Lui, à toi Dieu le père tout puissant dans l'uni - té de

38 F Bb Cm Bb Gm F Dm Gm  
Saint Es - prit, tout hon - neur et toute gloire pour les siècles des siècles, A - men!

Detailed description: This block contains the second two systems of a musical score for 'DOXOLOGIE 2'. The first system covers measures 34-37, and the second system covers measures 38-41. The music is written for voice and piano. The key signature is B-flat major, and the time signature is 3/4. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with chord symbols. The lyrics are: 'Par Lui avec Lui et en Lui, à toi Dieu le père tout puissant dans l'uni - té de' and 'Saint Es - prit, tout hon - neur et toute gloire pour les siècles des siècles, A - men!'.

## AGNEAU DE DIEU

C 65-20

Messe du Serviteur

Laurent GRZYBOWSKI

♩ = 104



1. A- gneau de Dieu, Toi le ser- vi- teur, Toi qui en- lè- ves le pé-  
 3. A- gneau de Dieu, Toi le ser- vi- teur, Toi qui en- lè- ves le pé-



1. ché du mon- de, A- gneau de Dieu, Toi le ser- vi- teur,  
 3. ché du mon- de, A- gneau de Dieu, Toi le ser- vi- teur,



1. prends pi- tié de nous, viens en nous, Sei- gneur.  
 3. don- ne- nous la paix, viens en nous, Sei- gneur.



2. A- gneau de Dieu, Toi le ser- vi- teur, Toi qui en- lè- ves le pé-



2. ché du mon- de, A- gneau de Dieu, Toi le ser- vi- teur,



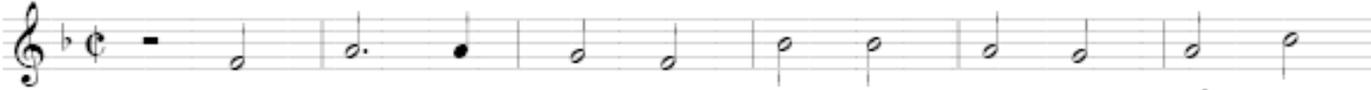
2. prends pi- tié de nous, viens en nous, Sei- gneur.

# COMMUNION

## C'est toi, Seigneur, le pain rompu

Texte : J.-P. Lécot  
Musique : G. Kirbye

F F C Dm B<sup>b</sup> F C F C



R...C'est toi, Sei - gneur, le pain rom - pu, li - vré pour

Gsus<sup>4</sup> G C F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F C Dm



no - tre vie. C'est toi, Sei - gneur, notre u - ni -

A F C Dm B<sup>b</sup> C F F F C D



té, Jé - sus res - sus - ci - té! 1...Jé - sus, la nuit qu'il  
2...Jé - sus, la nuit qu'il  
3...  
4...«Je suis le pain qui  
5...  
6...Nous par - ta - geons un

B<sup>b</sup> F C F C Gsus<sup>4</sup> G C F B<sup>b</sup> F



fut li - vré, rom - pit le pain et dit: «Pre - nez, man -  
fut li - vré, mon - tra le vin et dit: «Pre - nez, bu -  
don - ne vie: qui croit en moi vi - vra; et je le  
mê - me pain, dans u - ne mê - me foi, et nous for -

B<sup>b</sup> F C Dm A F C Dm B<sup>b</sup> C F



gez: voi - ci mon corps li - vré pour l'u - ni - vers».   
vez: voi - ci mon sang, ver - sé pour l'u - ni - vers».   
res - sus - ci - te - rai, au jour de mon re - tours».   
mons un mê - me corps: l'É - gli - se de Jé - sus.

# ENVOI

T 122

## PEUPLE DE FRERES

Paroles: M SCOUARNEC  
Musique: Jo AKEPSIMAS

1. Dans la nuit se lève- ra u- ne lu- mière L'ES- PE-  
2. L'a- mi- tié dé- sar- me- ra tou- tes nos guer- res  
3. La ten- dres- se fleu- ri- ra sur nos fron- tiè- res  
4. Un so- leil se lève- ra sur nos cal- vai- res

RANCE HA- BI- TE LA TER- RE La terre où ger- me- ra le sa- lut de

1. Dieu Dans la nuit se lève- ra u- ne lu- mière NO- TRE  
2. Dieu L'a- mi- tié dé- sar- me- ra tou- tes nos guer- res NO- TRE  
3. Dieu La ten- dres- se fleu- ri- ra sur nos fron- tiè- res NO- TRE  
4. Dieu Un so- leil se lève- ra sur nos cal- vai- res NO- TRE

1. DIEU RE- VEIL- LE SON PEU- PLE PEU- PLE DE FRE- RES,  
2. DIEU PAR- DONNE A SON PEU- PLE  
3. DIEU SE DONNE A SON PEU- PLE  
4. DIEU FAIT VI- VRE SON PEU- PLE

PEU- PLE DU PAR- TA- GE, POR- TE L'E- VAN- GILE ET LA PAIX DE DIEU.